

RITI E MUSICA PER LA SETTIMANA SANTA

Nella serata di Giovedì, a Roma alle 20.30 presso la chiesa della SS. Trinità dei Pellegrini, il Gruppo Vocale Polyphonia diretto dal M° Michele Gennarelli eseguirà opere di polifonia sacra rinascimentale scritte per i riti della Settimana Santa, nell'ambito dell'Officium Tenebrarum celebrato dai padri della Fraternità dei Sacerdoti di San Pietro.

Vengono eseguiti i Responsori tratti dall'Ufficio per la Settimana Santa di Tomás Luis de Victoria (1548-1611), uno dei maggiori esponenti, insieme a Giovanni Perluigi da Palestrina, della polifonia rinascimentale di Scuola Romana, il Miserere di Allegri ed il Christus factus est di Giovanni Battista Martini.

Così come oggi, spesso, l'immagine dell'Italia viene abbinata alla lirica, altrettanto nel Rinascimento i polifonisti italiani erano il riferimento dominante per la cultura musicale dell'epoca e l'Italia, sebbene politicamente divisa, era comunque la nazione guida nel panorama culturale. Lo studio del Gruppo Vocale Polyphonia è diretto al recupero e alla ricerca di una vocalità adatta a tale repertorio, in grado di evidenziare tutte le particolarità armoniche e contrappuntistiche del genere. L'esecuzione presso la chiesa della SS. Trinità dei pellegrini, nell'ambito del contesto liturgico proprio, consente di uscire fuori dal "museo" all'interno del quale è stata ormai collocata tutta la polifonia sacra rinascimentale e di dimostrare che queste pagine musicali di ineffabile bellezza sono sempre attuali e vive nella specifica funzione per le quali sono state scritte.

I Responsori di de Victoria sono in grado di comunicare con intensità e profondo senso mistico il dramma del tradimento e della passione, quasi anticipando tecniche espressive proprie del Romanticismo.

L'Ufficio delle Tenebre termina con la ripetizione "aliquantulum altius" del Miserere: proprio seguendo questa indicazione Gregorio Allegri ha composto il suo Miserere, che, cantato nell'oscurità pressoché totale della chiesa ed al termine del rito, suscita sentimenti ed impressioni impossibili da percepire in una sala da concerto.

I Responsori eseguiti dal Gruppo Vocale Polyphonia potranno essere ascoltati anche sintonizzandosi su Radio Vaticana, Giovedì Santo 21 aprile alle ore 19.50, nell'ambito della trasmissione "Diapason", sulle frequenze in FM 105.0 MHz per la zona di Roma e Lazio, in onde medie 585 KHz, oppure, più agevolmente, tramite internet collegandosi al sito di Radio Vaticana <http://www.radiovaticana.org/it1/diretta.asp> sul Ch. 5.