

Successo a Vasto per il concerto del coro polifonico Polyphonia

CAMPOBASSO. Il cartellone del Teatro Rossetti di Vasto ha riservato domenica scorsa al suo fedele pubblico una sorpresa del tutto singolare. La direzione artistica del M° Raffaele Bellafronte ha scelto di inserire nella Stagione Concertistica 2008-2009 del teatro un concerto del Gruppo Vocale "Polyphonia" diretto dal M° Michele Genarelli, che per l'occasione ha eseguito la "Missa Papae Marcelli" di Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594), un capolavoro di rara bellezza, in grado di sintetizzare un'epoca e di riassumere in sé la tecnica compositiva di quel periodo. Il successo, già in previsione, è stato al di là di ogni aspettativa: la qualità delle voci, la ricerca timbrica commisurata allo stile dell'opera eseguita, scrupolosa cura dell'intonazione hanno dato ad un'esecuzione dal colore brillante e vivo, che ha suscitato nel pubblico presente consensi a dir poco eclatanti. Il concerto è stato impreziosito dalla recitazione di Aldo Gioia, Francesco Vitale e Pino Venditti, gli attori che hanno impersonato Papa PIO IV, il cardinale Carlo Borromeo e Giovanni Pierluigi da Palestrina, su testi originali ed inediti.

La recitazione teatrale ha calato il pubblico nel vivo delle discussioni che si tennero durante il Concilio di Trento, sulla funzione della musica e su quale dovesse essere il fu-



turo della polifonia nella Liturgia. La celebrità del Palestrina è legata proprio a questo episodio, che lo descrive come il salvatore della polifonia. E' stata ricostruita e riproposta nella formula del "concerto-teatrale" la celebre esecuzione della Missa Papae Marcelli, grazie alla quale il Pontefice dell'epoca decise che non poteva essere bandita la polifonia dalle Chiese, a fronte delle pressioni che provenivano da chi, voleva conservare solo il canto gregoriano, ad una sola voce; il pubblico è stato trasportato nella Roma del Cinquecento ed ha rivissuto

quei momenti, immergendosi nella sublime arte della polifonia.

Per il gruppo vocale molisano, questo concerto ha rappresentato l'ulteriore conferma di un'attività, ormai, in continua ascesa artistica; la compagine prossimamente sarà impegnata a Roma in una registrazione dell'opera di Palestrina voluta da Radio Vaticana e parteciperà ad importanti festival in collaborazione con enti teatrali ed università italiane. Per il 2010 è prevista una tournée in Europa con la registrazione di un DVD sull'opera Palestriniana.

PRIMO PIANO MOLISE
31/01/2009