

MUSICISTI MOLISANI NELLA PROGRAMMAZIONE DI RADIO VATICANA PER LA SETTIMANA SANTA

Radio Vaticana è una istituzione importante e prestigiosa nel panorama nazionale ed internazionale delle trasmissioni radiofoniche. Progettata e realizzata sotto la guida dello stesso Guglielmo Marconi, ha rivestito nel corso del XX secolo e sino ad oggi una funzione di rilievo mondiale, non solo nell'ambito della diffusione dei valori della cristianità, ma anche come mezzo di promozione culturale con particolare riferimento alla musica classica.

E' per questo motivo che l'inserimento nella programmazione musicale di Radio Vaticana per la Settimana Santa di un concerto del Gruppo Vocale Polyphonia, un ensemble molisano diretto dal M° Michele Gennarelli, costituisce un evento di eccezionale valore ed un importante riconoscimento.

La registrazione del concerto è avvenuta in Vaticano il 28 marzo, presso i prestigiosi studi collocati proprio sul colle che sovrasta lo Stato Pontificio ed il M° Stefano Corato, responsabile della programmazione musicale di Radio Vaticana, ha curato direttamente la produzione.

Sono stati eseguiti 12 Responsori tratti dall'Ufficio per la Settimana Santa di Tomas Luis de Victoria (1548-1611), uno dei maggiori esponenti, insieme a Giovanni Perluigi da Palestrina, della polifonia rinascimentale di Scuola Romana. Sebbene nato in Spagna, Tomás Luis De Victoria si è formato a Roma ove ha studiato nel Collegium Germanico avendo per compagni di studi i figli di Palestrina e dove ha vissuto la prima fase della sua maturità artistica, prima di ritirarsi, al culmine della sua fama musicale, a Madrid presso il convento delle Descalzas Reales quale cappellano dell'imperatrice Maria, vedova dell'imperatore Massimiliano II.

Così come oggi spesso l'immagine dell'Italia viene abbinata alla lirica, altrettanto nel Rinascimento i polifonisti italiani erano il riferimento dominante per la cultura musicale dell'epoca e l'Italia, sebbene politicamente divisa, era comunque la nazione egemone nel panorama culturale.

Lo studio del Gruppo Vocale Polyphonia è stato diretto alla ricerca di una vocalità adatta al repertorio rinascimentale, in grado di evidenziare tutti le particolarità armoniche e contrappuntistiche di tale genere.

Il concerto verrà trasmesso Giovedì Santo 21 aprile alle ore 19.50 nell'ambito della trasmissione "Diapason", proprio in concomitanza con gli orari nel corso dei quali, secondo l'uso liturgico, viene recitato l'Ufficio delle Tenebre, una suggestiva preghiera imperniata sulla simbologia delle Tenebre che avvolsero la Terra alla morte di Cristo. Si tratta di pagine musicali di rara bellezza, in grado di esprimere con intensità e profondo senso mistico il dramma del tradimento e della passione, quasi anticipando tecniche espressive proprie del Romanticismo. Il concerto potrà essere seguito nel Lazio sintonizzandosi in FM 105.0 MHz, in onde medie 585 KHz, oppure, più agevolmente, tramite internet collegandosi al sito di Radio Vaticana <http://www.radiovaticana.org/it1/diretta.asp> sul Ch. 5.